



LEKSANDS
KOMMUN

Datum: 2026-09-08

Leksands Kulturskola

Kvalitetsredovisning läsåret 2025–2026 och Årsplan läsåret 2026–2027



Innehåll

Inledning **sid. 3**

Kvalitetsredovisning
Kulturskola 2025/2026 **sid. 4**
Resultat samt analys av måluppfyllelse inom prioriterade områden

Årsplan för
Kulturskola 2026/2027 **sid. 8**
Nuläge, mål och planerade insatser för prioriterade områden

Inledning

Verksamheter inom skolväsendet ska enligt Skollagen systematiskt och kontinuerligt planera, följa upp, analysera orsakerna till uppföljningens resultat och utifrån analysen genomföra insatser i syfte att utveckla utbildningen. Leksands kulturskola ansvarar för att göra en skriftlig kvalitetsredovisning gällande kvalitet och utveckling efter läsårets slut samt en årsplan för kommande läsår. Detta är Kulturskolans kvalitetsredovisning för 2025/2026 samt årsplan för 2026/2027.

I kvalitetsredovisningen beskrivs de prioriterade områdena, resultaten, analyser om varför resultaten ser ut som de gör samt förslag på insatser för fortsatt positiv utveckling av utbildningen.

Prioriterade områden för Leksands Kulturskola som leder mot visionen har under 2025/2026 varit;

- Utveckla samverkan med skolformerna för att bidra till ökad måluppfyllelse genom att fler barn och elever ges möjlighet att uttrycka sig estetiskt.
- Fler barn och unga, ska ha tillgång till ett rikt och aktivt kultur-, idrotts- och friluftsliv.
- Ökad samordning av aktiviteter med kultur och fritid

I årsplanen beskrivs nuläge, mål, prioriterade områden och insatser för kommande läsår.

Leksands kommun har en vision om att ha en av Sveriges främsta grundskolor. Fokus under läsåret kommer vara insatser för att sträva mot visionen är **ökad måluppfyllelse och kunskapsresultat** samt **elevers förbättrade mående**.

Prioriterade områden för Kulturskolan under 2026/2027 är:

- Funki, Verksamhet för barn, ungdomar och vuxna med olika typer av funktionsnedsättning i nära samarbete med sociala sektorn
- Barnkonventionen, Fortbildningsprojekt med kulturskolans samtliga medarbetare gällande FNs barnkonvention (svensk lag) samt fördjupande utbildning av barnrättsstrateger. Samarbete med Region Dalarnas musik & kulturskolor.
- Ökad närvaro i åk 2 (blåsprojekt)

Gemensamma områden:

- Samverkan och samordning med andra aktörer

Leksand 2026-09-08

Per Westblom
Rektor, Leksands Kulturskola

Kvalitetsredovisning 2025/2026

Leksands Kulturskola har under läsåret 2025/2026 arbetat för att uppnå de mål som anges i styrdokumentet för verksamheten.

Under läsåret har det funnits ett antal områden som prioriterats extra i syfte att nå målen. Några av områdena har arbetats gemensamt med andra verksamheter och andra har prioriterats utifrån kulturskolans egna behov.

I texten nedan beskrivs hur kulturskolan har arbetat med de prioriterade områdena, hur det har gått och varför det har blivit som det blev.

Resultat samt analys av måluppfyllelse inom prioriterade områden

Kulturskolans egna prioriterade områden.

Område:

Utveckla samverkan med skolformerna för att bidra till ökad måluppfyllelse genom att fler barn och elever ges möjlighet att uttrycka sig estetiskt.

Utgångsläge:

Kulturskolans pedagoger har under Ht -25 besökt förskolan Pelikanen och där fortbildat förskolelärarna i sång, rytmik och viss gitarrkunskap. Det har uppmärksamats att många förskolepedagoger i kommunen beskrivit att de har svårt att använda sång/rytmik i sin verksamhet. Det är bevisat att just sång/musik stärker barns inlärningsförmåga och språklig mognad.

Riktad instrumentalundervisning har skett i åk 2. Blåslärarna har under 3 – 4 veckorsperioder spelat blåsinstrument med eleverna som också fått låna med sig instrumenten hem i syfte att även vårdnadshavare fått en inblick i undervisningen. Socioekonomiskt svaga områden har prioriterats.

Mål/indikator:

Undervisa mer på dagtid (Skolans ordinarie schema), (en uppskattning antal elever under skoltid)

Planerade och genomförda insatser:

Dialoger görs under året med rektorer att hitta möjligheter till utökad samverkan. Boka in på en rektorsträff och informera om utmaningar och möjligheter med samverkan Kulturskolan och grundskolan.

Resultat:

Återkoppling från förskolan har visat att insatsen inneburit en högre grad av språklig mognad hos barnen. Pedagogerna känner sig säkrare och vågar nu använda musik/rytmik i det dagliga arbetet. Arbetet i förskolan fortsätter under höstterminen 2026, eftersom planerade insatser inte kunnat genomföras under våren.

Analys:

Sång och rytmik är viktiga verktyg i barns lärande och utveckling. Erfarenheter från verksamheten visar att det hos många vuxna finns en osäkerhet kring den egna sångförmågan, vilket kan påverka hur ofta sång används i mötet med barnen. Ett viktigt utvecklingsområde är därför att stärka pedagogernas trygghet i att använda sång och rytmik som en naturlig del av verksamheten. Målet är att främja ett arbetssätt där pedagoger sjunger tillsammans med barnen, snarare än enbart för dem, och därigenom skapa fler möjligheter till delaktighet, kommunikation och lärande.

Insikter och förslag att ta med till planering för kommande läsår:

Behovet i förskolan är stort. Vi kommer fortsätta närvaron på Pelikanen och ev. ytterligare förskola beroende på lärares föfogade tid.

Område:

Fler barn och unga, ska ha tillgång till ett rikt och aktivt kultur-, idrotts- och friluftsliv.

Utgångsläge:

Kulturskolan har haft viss rockbandsundervisning på fritidsgården i Insjön och då med elever som inte är elever i kulturskolan.
Kulturskolan har erbjudit digital instrumentalundervisning till elever som haft svårt att ta sig in till kulturskolan.

Mål/indikator:

Utveckla tillgängligheten digitalt.
Öka antal elever från socioekonomiskt svaga familjer

Planerade och genomförda insatser:

Ansöka om att bli godkänd (Kulturskolan/Leksands kommun) som valbar del i fritidskortet.
Spela in aktiviteter/föreläsningar för att digital kunna sprida till fler barn/unga.

Resultat:

Undervisningen på fritids i Insjön har inneburit att några elever anmält sig till kulturskolans kurser.
Väldigt få elever har undervisats digitalt. De elever som börjat har hellre gått till fritids och den rockbandsundervisning som skett där.
Kulturskolans samtliga kurser har blivit godkända som valbart alternativ för fritidskortet.

Analys:

Införandet Fritidskortet har inneburit att fler barn/ungdomar getts möjlighet att ta del av kulturskolans kurser och utbud. Dock är det fortsatt så att elever inte kan delta då ersättningen från fritidskortet inte täcker hela kulturskoleavgiften samt att det är svårt att ta sig in till kulturskolan efter ordinarie skoldag. Det kan gå att åka buss till

kulturskolan, men väldigt svårt att komma hem igen då bussarna i regel slutat gå. Detta innebär också att dessa elever inte har möjlighet att delta i orkester/ensemble inne på kulturskolan, vilket i sin tur innebär att eleverna går miste om en väsentlig del av verksamheten.

Insikter och förslag att ta med till planering för kommande läsår:

En förhoppning är att vi ska kunna öka vår närvaro på fritids i Insjön, beroende på lärares förfogade tid.

Område:

Ökad samordning av aktiviteter med kultur och fritid

Utgångsläge:

Kulturskolan och kulturavdelningen/biblioteket har gemensamma uppdrag och samarbetar på ett naturligt sätt vid div. olika arrangemang. Kulturskolan nyttjar kulturhusets lokaler för konsertverksamhet, kulturavdelningen förlägger delar av verksamheten i kulturskolans hus, speciellt under sommaren. Funki (se ovan) jobbar i nära samarbete med sociala sektorn. Kulturskolan får också uppdrag av bla. näringslivskontoret, evenemangslotsen, kommunikationsavdelningen m. fl.

Leksands företagarförening/Leksands köpmannaförening är också aktörer som ofta efterfrågar kulturskolans utbud.

Mål/indikator:

Utveckla fler samordnade aktiviteter brett över alla områden med fokus på kultur och fritidsaktiviteter.

Breda publiken genom nya former av föreställningar och konserter.

Planerade och genomförda insatser:

Utveckla nya/ fler aktiviteter med målgrupperna.

Resultat:

Kulturskolan har gett lunchkonserter på Kulturhuset vid ett antal tillfällen. Likaså är kulturskolan med som en av arrangörerna kring Midsommar, Valborg, Nationaldag, dansföreställningar kring Himlaspelet, musikaler i Sveasalen samt "Det Magiska Jyllandet" under Leksands julmarknad 1:a Advent mm. Kulturskolans lokaler har använts av "Kultursommarlov".

Analys:

Samarbetet med Kulturhuset/Kulturavdelningen fungerar väl och bidrar till goda förutsättningar för konsertverksamheten. Samtidigt finns ett behov av ökad delaktighet i planeringen, och i viss mån genomförande, av Kultursommarlov.

Analysen visar även att delar av sommarverksamheten är beroende av medarbetares engagemang utanför ordinarie arbetstid, vilket kan innebära en

sårbarhet och aktualiserar behovet av långsiktig bemanningsplanering. Alla kulturskolans uppdrag och framträdanden under året är oerhört viktiga för kulturskolan, dess medverkande, Leksandsborna, turister m. fl. och måste balanseras i omfattning kontra den reguljära undervisningen och verksamheten. Kulturskolans medarbetare kan inte nog berömmas och beundras för det engagemang och den energi som de alltid besitter!

Insikter och förslag att ta med till planering för kommande läsår:

Fördjupad kontakt med "Kultursommarlov". Nogsamt planera och fördela alla de uppdrag som ges kulturskolan.

Årsplan 2026/2027

Leksands kommun har en vision om att ha en av Sveriges främsta grundskolor. De övergripande målen i nuläget för att sträva mot visionen är ökad måluppfyllelse och kunskapsresultat samt elevers förbättrade mående.

Årsplanen beskriver kulturskolans prioriterade områden utifrån berörda styrdokument för verksamheten. Årsplanen beskriver även nuläge, mål, indikatorer och planerade insatser som ska genomföras i syfte att uppnå nationella och kommunala mål för de prioriterade områdena.

Leksands kulturskolas egna prioriterade områden

Område 1: FUNKI - Verksamhet för, och med, elever med funktionsnedsättning i samarbete med Sociala sektorn.
Nuläge: Verksamheten är redan igång med hjälp av kulturskolebidraget. Fr.o.m. Ht -26 är verksamheten en del av kulturskolans utbud (permanent).
Mål/indikator: Deltagare ger en lunchkonsert/termin. Antal kursdeltagare redovisas.
Planerade insatser: Undervisning/verksamhet tisdag förmiddag i kulturskolans stora sal. Undervisningen sker i samarbete med Kulturavdelningen och sociala sektorn.
Uppföljning metod/tid: Verksamheten utvärderas fortlöpande i arbetslaget. Två gånger/läsår (december och juni) görs en bredare och mer genomarbetad utvärdering samt planering för kommande period
Klart: Juni 2027
Ansvar: Kulturskolechef, ansvariga pedagoger samt representant från sociala sektorn

Område 2. Barnkonventionen/barnrättsstrategi! Fortbildning för samtliga kulturskolepedagoger i samarbete med länets samtliga musik, och kulturskolor
Nuläge: Kulturskolan Leksand deltar i fortbildningsprojektet om FN,s Barnkonvention tillsammans med samtliga musik och kulturskolor i region Dalarna
Mål/indikator: Genomföra fortbildningsinsatsen (4 tillfällen/termin) samt utse minst två pedagoger att verka som barnrättsstrateger.
Planerade insatser: Fortbildningar via ZOOM samt fysiska träffar enligt plan
Uppföljning metod/tid: Utvärdering/uppföljning sker fortlöpande. Två gånger per läsår (december och juni) görs en bredare och fördjupad utvärdering samt planering för kommande period
Klart: Juni 2027.
Ansvar: Kulturskolechef, barnrättsstrateger och samtliga kulturskolepedagoger

Område 3. Ökad närvaro i åk 2 samt i rockbandssatsningen på Insjöns fritids
Nuläge: Behovet av verksamhet på fritids i Insjön har beskrivits. Kulturskolan har få elever i Insjön vilket bl. a. kan bero på socioekonomiska orsaker
Mål/indikator: Fler elever på Insjöns skola
Planerade insatser: Riktad undervisning i rockband samt blåsinstrument på Insjöns skola/fritids
Uppföljning metod/tid: Gruppundervisning i rockband på fritids i Insjön. Två pedagoger från kulturskolan förlägger en eftermiddag/vecka i insjön. Blåslärare demar olika blåsinstrument i åk 2 under en treveckorsperiod samt erbjuder därefter fortsatt undervisning om så önskas
Klart: Utvärderas december samt juni
Ansvar: Kulturskolechef, berörda pedagoger

Gemensamma prioriterade områden (enligt gällande kommunplan/avdelningsplan/sektorplan)

Område: Samverkan och samordning med andra aktörer

Specifikt mål 3.1 Alla elever i Leksand går ut grundskolan med godkända betyg och ges förutsättningar till livslångt lärande.

Stärka samverkan mellan skola, kulturskola, fritidsverksamheter och biblioteket.

Specifikt mål 3.1 Alla elever i Leksand går ut grundskolan med godkända betyg och ges förutsättningar till livslångt lärande.

Stärka språk-, läs- och skrivförmågan hos eleverna.

Specifikt mål 4.3: Invånare i Leksand, med fokus på barn och unga, ska ha tillgång till ett rikt och aktivt kultur-, idrotts- och friluftsliv

Ökad samordning av aktiviteter med kultur och fritid

Nuläge:

Kulturskolan har ett antal uppdrag som spänner över kommunens sektorer. Samverkan med andra aktörer, inom och utanför kommunkoncernen, behöver stärkas. Kulturskolan bidrar till barns och elevers språkutveckling genom estetiska läroprocesser där musik, teater, dans och andra konstformer används som verktyg för kommunikation, uttryck och lärande.

Mål/indikator:

Antal inskrivna elever i kulturskolan (en elev räknas en gång). Antal lektionstillfällen (en elev kan räknas fler gånger). Antal konserter/framträdanden. Antal publik under året

Planerade insatser:

Ökad närvaro i grundskolan, högre antal lektioner i "spela under skoltid" där det är möjligt. Ta, om möjligt, fram statistik via SCB i syfte att jämföra kulturskolans elevers måluppfyllelse i grundskolan. Producera kvalitativa konserter, musikaler, shower och andra publika arrangemang i samverkan med andra aktörer. Genom fortsatt samverkan med skolan och riktade estetiska aktiviteter stärker Kulturskolan barns och elevers språkförmåga, delaktighet och möjligheter att uttrycka tankar, känslor och kunskaper på olika sätt.

Uppföljning metod/tid:

Juni 2027

Klart:

Utvärderas fortlöpande.

Ansvar:

Kulturskolechef